

«Осознанные и незапланированные моменты воспитания на уроках русского языка и литературы»

Цель: проверить эффективность применения технологии незапланированного момента на уроках;

Задача: поиск методов воспитания.

«...очень важен изначальный настрой учителя. Он должен осознавать, что идет в класс не только и не столько с очередной темой урока, но с некой жгучей проблемой, в первую очередь нравственной, которую необходимо всем вместе решить. Именно вместе — ведь учитель не только преподает, но и сам ежедневно учится чему-нибудь у школьников» (Е.Н. Ильин)

В современном мире- мире экономического и политического реформирования, вызвавшего не только положительные, но и негативные последствия, когда расширилось и преобразилось информационное поле, в котором должен происходить воспитательный процесс, когда художественные и мультипликационные фильмы часто демонстрируют драки, стрельбу, жестокость, когда сводка новостей редко заканчивается без криминальной хроники, особенно актуально стоит проблема воспитания.

На уроке мы учим, «наполняем» детей знаниями. Но урок – это не просто «форма организации», а часть жизни ученика, продолжение этой жизни и продолжение процесса формирования его личности.

Таким образом, перед учителем, встаёт вопрос: «Как воспитать современного школьника в процессе обучения?».

Я считаю, что одна из основных проблем воспитания в школе – это то, что воспитание не терпит шаблонности, оно требует творческого подхода учителя, подкованного достоинством, уверенностью, своим отношением к детям и окружающим.

К.Д.Ушинский, один из педагогов русской школы, говорил:

«В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя, чтобы он умел воспитывать своим предметом».

Мы планируем урок так, что в поурочном плане ставим перед собой цели обучения, развития и воспитания. При составлении плана, я больше времени трачу на внедрение воспитательной цели.

Все учебные предметы содержат воспитательный потенциал, тем не менее, на одних уроках для воспитания больше возможностей, на других –

меньше, но они есть всегда. Например, на уроках литературы для решения многих воспитательных задач помогают художественные произведения, когда можно погрузиться в атмосферу сюжета, представить себя на месте главных героев, почувствовать их проблемы на себе, сделать свой выбор; на уроках русского языка помогают тематические тексты, которые мы тщательно подбираем в соответствии с поставленной воспитательной задачей.

В целях реализации своего видения воспитательного процесса на уроках русского языка и литературы, я не ограничиваюсь использованием только заранее подготовленного момента воспитания. Как ни странно дети сами создают ситуацию для внедрения *незапланированного момента воспитания*. Это есть то, чем дети воздействуют на нас и мы учимся у них. Хочу привести свой последний случай, связанный с предлагаемым мной для обсуждения материалом.

Например, 16 февраля в 7 «б» классе на уроке физики прошёл конкурс «Юные физики» (это было на первом уроке). Когда начался мой урок русского языка (это уже четвертый по счёту урок), дети все ещё были под впечатлением этого мероприятия. В то время как я начала организовывать направленное внимание на начало урока, проверяла готовность рабочих мест, дети начали делиться новостями: их разделили на четыре команды, кто в какой команде был, какая команда выиграла и так далее. Вдруг один ученик из победившей команды сказал, что им обещали сладости. Моментальная реакция другого ученика была такова, что он выкрикнул: «Ага, печенье «Юбилейное» вам подарят!». По классу прошёлся легкий смешок. Здесь вмешалась я.

- А ты знаешь, Ахмед, что 79 лет назад, когда чеченский народ не по своей воле оказался в далёком холодном Казахстане, много чеченцев не умерло бы от голода, если бы у них оказалось печенье?!

У нас наступила тишина, поскольку всем было над чем задуматься.

Далее мы выяснили, как называется насильственное выселение народа или человека с места проживания на русском и чеченском языках, как правильно пишутся эти слова – «депортация» и «махках дахар».

Да, я потеряла на эту историю несколько минут незапланированного времени, но эффект получился больше, чем если бы я прервала бы беседу со мной детей и сказала бы:

- Прекратите разговоры, запишите число, тему урока (что я, конечно же, сделала позже)

Конечно же, невозможно намеренно искать такие моменты и не на каждом уроке всплывают такие возможности.

Однако момент, как бы сам напрашивающийся на незапланированное воспитание, нельзя упускать, ведь успех обучения напрямую зависит от воспитания.

Еще античные мыслители ставили вопрос: «Почему существуют учителя математики, но нет учителей, которые преподавали бы добродетель»? И сами же отвечали: «Потому что ВСЕ учителя должны являться наставниками добродетели».

Я начала своё выступление и хочу подвести итог словами советского и российского педагога, ставшего живой легендой в мире педагогики, творчеством которого я восхищаюсь, Евгения Николаевича Ильина:

«Не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяю я эффективность урока».

Желаю всем «активности глаз» на ваших уроках.

Спасибо за внимание!